



**ПРИКАЗ**

**БОЕРЫК**

г. Казань

№ \_\_\_\_\_

О фотоконкурсе «Этнографическая мозаика татарского народа» в 2022 году

Во исполнение пункта 3.23 Плана мероприятий по реализации государственной программы Республики Татарстан «Сохранение национальной идентичности татарского народа (2020-2024 годы)», утвержденного постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.08.2020 № 730 «Об утверждении государственной программы Республики Татарстан «Сохранение национальной идентичности татарского народа (2020-2023 годы)»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о фотоконкурсе «Этнографическая мозаика татарского народа» (далее – фотоконкурс) в 2022 году.
2. Утвердить состав жюри фотоконкурса в 2022 году.
3. Отделу сетевого взаимодействия, международного и межрегионального сотрудничества Министерства культуры Республики Татарстан организовать работу по проведению фотоконкурса в 2022 году.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

И.Х. Аюпова

Утвержден  
Приказом Министерства культуры  
Республики Татарстан  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о фотоконкурсе «Этнографическая мозаика  
татарского народа» в 2022 году

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения фотоконкурса «Этнографическая мозаика татарского народа» в 2022 году (далее – фотоконкурс) в целях реализации государственной программы Республики Татарстан «Сохранение национальной идентичности татарского народа (2020-2023 годы)», утвержденного постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.08.2020 № 730 «Об утверждении государственной программы Республики Татарстан «Сохранение национальной идентичности татарского народа (2020-2023 годы)».

1.2. Фотоконкурс направлен на содействие популяризации традиций и обычаев татарского народа, сохранение и развитие национальной идентичности татарского народа в Республике Татарстан и за ее пределами.

**II. Цели и задачи фотоконкурса**

2.1. Цель фотоконкурса – повысить роль и вклад фотографии в развитие, сохранение и популяризацию культурного наследия татарского народа, в формирование для будущих поколений документального фотофонда об этнических особенностях татар в местах их компактного проживания, их традициях и обрядах, а также об их повседневной жизни.

2.2. Задачи фотоконкурса – воспитание нравственно-этических чувств, художественно-эстетического восприятия и привлечения интереса к историческому и культурному наследию, традициям и обычаям татарского народа, формирование чувства патриотизма и любви к родному краю, выявление наиболее талантливых работ и авторов, вносящих вклад в развитие культуры, сохранение и пропаганду культурного наследия татарского народа.

**III. Учредитель и организатор фотоконкурса**

3.1. Учредителем и организатором фотоконкурса является Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Министерство).

3.2. Функцией учредителя и организатора является организационно-техническое обеспечение деятельности по подготовке и проведению конкурсных процедур, в том числе:

формирование состава и организация деятельности Жюри фотоконкурса (далее – Жюри);

осуществление сбора конкурсных заявок, формирование списков конкурсантов и представление их членам Жюри, подсчет общих результатов, определение победителей;

организация и проведение награждения победителей.

#### IV. Порядок проведения фотоконкурса

4.1. Работы на фотоконкурс принимаются с 22 августа по 31 октября 2022 года по следующим номинациям:

«Празднование 1100-летия принятия Ислама Волжской Булгарией»;

«Традиции и обряды»;

«Народно-прикладное искусство».

#### V. Участники фотоконкурса

5.1. В фотоконкурсе могут принять участие граждане Российской Федерации, достигшие 18-летнего возраста, подавшие анкету-заявку по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению и представившие фотографии (далее – работы) в период с 22 августа по 31 октября 2022 года по тематике фотоконкурса и номинациям, указанным в разделе 4 настоящего Положения (далее – участник фотоконкурса).

5.2. Участник фотоконкурса может представить работы по каждой номинации в электронном виде. В случае участия более чем в одной номинации участник фотоконкурса может представить по каждой номинации не более пяти работ и одну серию, включающую не более шести работ. Соответственно, одним участником фотоконкурса может быть представлено не более 33 работ.

5.3. Направляемые работы должны иметь наименования и сопровождаться аннотацией, включая время и место съемки, указание на номинацию каждой конкретной работы или серии работ.

5.4. Технические параметры работ: расширение 300dpi, в JPEG/TIFF, объем файла одного изображения – не менее 3 Мб. Авторам лучших работ, отобранных Жюри для участия в выставочных мероприятиях, необходимы работы, отвечающие следующим требованиям при печати: горизонтальный (100x70см), вертикальный (70x100см), квадрат (70x70см).

5.5. Участие в фотоконкурсе означает согласие Участника Конкурса на дальнейшее использование его работ (в информационных, научных, учебных или культурных целях) без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора.

5.6. Ответственность за несоблюдение авторских и иных смежных прав в отношении работ, присылаемых на Конкурс, несут Участники Конкурса. Министерство не несет ответственности за нарушение Участниками Конкурса авторских и иных смежных прав третьих лиц.

## VI. Критерии оценки работ

### 6.1. Критерии оценки работ:

соответствие заявленной в конкурсе тематике (0-5 баллов);

качество исполнения (0-5 баллов);

творческий подход к выполнению, новаторство и оригинальность (0-5 баллов);

колоритность, наглядность (0-5 баллов).

6.2. Все баллы проставляются каждым членом Жюри в оценочном листе, заверяются подписью члена Жюри и передаются председателю Жюри.

## VII. Условия проведения фотоконкурса

7.1. Для участия в фотоконкурсе подается анкета-заявка и согласие на обработку, передачу и распространение персональных данных по форме, согласно приложению № 1 к настоящему Положению. Анкета-заявка на участие с исходными данными является единственным и основным документом для включения Участника Конкурса в список конкурсантов.

7.2. Анкета-заявка и работы принимаются организаторами фотоконкурса по электронной почте: [fotokonkursmkt@mail.ru](mailto:fotokonkursmkt@mail.ru) или представляются на электронном носителе по адресу: 420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина, д. 66/33 (каб. 421) нарочно или почтой с пометкой «Фотоконкурс «Этнографическая мозаика татарского народа» в 2022 году» в срок не позднее 31 октября 2022 года. Телефон для справок: 8 (843) 264-73-95.

7.3. К участию в фотоконкурсе не допускаются работы, не соответствующие тематике фотоконкурса, направленные с нарушением сроков, установленных пунктом 7.2 настоящего Положения, с нарушениями условий, установленных пунктом 5.3, 5.4 настоящего Положения, а также пропагандирующие насилие или носящие оскорбительный характер. В целях обеспечения максимальной объективности, работы Участников Конкурса представляются членам Жюри без указания сведений об авторах.

7.4. Работы, поступившие на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

7.5. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Министерства <http://mincult.tatarstan.ru> и Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» <http://tatmedia.tatarstan.ru>.

7.6. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте Министерства в течение пяти рабочих дней со дня издания соответствующего приказа Министерства.

## VIII. Жюри и награждение победителей Конкурса

8.1. Жюри формируется по согласованию из числа специалистов учреждений культуры и искусства, членов Союза фотохудожников и журналистов России и Татарстана.

8.2. Жюри осуществляет свою работу на безвозмездной основе.

8.3. Работой Жюри руководит председатель. В отсутствие председателя Жюри обязанности председателя Жюри возлагаются на его заместителя.

8.4. Председатель Жюри определяет место, дату и время проведения заседания Жюри, председательствует на заседаниях Жюри и дает поручения секретарю по вопросам организационно-технического обеспечения деятельности Жюри.

8.5. По сумме баллов по каждому критерию, указанному в пункте 6.1 настоящего Положения, Жюри формирует рейтинг Участников Конкурса по каждой номинации. Серия работ одного автора рассматривается и оценивается как одна работа. Жюри предоставляется право изъятия отдельных работ из серии с оценкой их как самостоятельных, а также переноса работы из одной номинации в другую, при условии согласия большинства присутствующих на заседании членов Жюри.

8.6. При решении вопросов на заседании Жюри каждый член Жюри обладает одним голосом. Передача голоса одним членом Жюри другому не допускается.

8.7. Жюри правомочно при присутствии на заседании не менее половины от уставного состава. Решение Жюри принимается большинством голосов присутствующих на заседании членов Жюри путем открытого голосования и оформляется протоколом.

8.8. При равенстве голосов решающим является голос председателя Жюри или лица, его замещающего.

8.9. Секретарь Жюри участвует в ее заседаниях без права голоса.

8.10. Жюри, на основании рейтинга, формирует список победителей Конкурса по каждой номинации. Жюри может также выступить инициатором предложения о присуждении поощрительных призов.

8.11. Жюри имеет право не присуждать призовое место по номинациям в случае коллективного решения о несоответствии уровня работ критериям оценки призового места.

8.12. Работы, претендующие по количеству баллов на призы, авторы которых были в предыдущий год отмечены в числе победителей данного конкурса, могут быть, по согласованию с Министерством, награждены поощрительными призами.

8.13. Итоги Конкурса подводятся Жюри до 10 ноября 2022 года и оформляются протоколом, который передается Министерству в срок, не превышающий пяти рабочих дней после заседания. На основании протокола заседания Жюри в течение трех рабочих дней издается приказ Министерства о победителях Конкурса.

8.14. Финансирование мероприятий по проведению Конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных пунктом 3.23 Плана мероприятий по реализации государственной программы Республики Татарстан «Сохранение национальной идентичности татарского народа (2020-2023 годы)», утвержденного постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.08.2020 № 730 «Об утверждении государственной программы Республики Татарстан «Сохранение национальной идентичности татарского народа (2020-2023 годы)».

8.15. Победителям Конкурса по номинации «Празднование 1100-летия принятия Ислама Волжской Булгарией» вручаются:

Диплом I степени с денежной премией в размере 65 тыс. рублей;

Диплом II степени с денежной премией в размере 45 тыс. рублей;

Диплом III степени с денежной премией в размере 25 тыс. рублей.

8.16. Победителям Конкурса по номинации «Традиции и обряды» вручаются:

Диплом I степени с денежной премией в размере 65 тыс. рублей;

Диплом II степени с денежной премией в размере 45 тыс. рублей;

Диплом III степени с денежной премией в размере 25 тыс. рублей.

8.17. Победителям конкурса по номинации «Народно-прикладное искусство» вручаются:

Диплом I степени с денежной премией в размере 65 тыс. рублей;

Диплом II степени с денежной премией в размере 45 тыс. рублей;

Диплом III степени с денежной премией в размере 25 тыс. рублей.

8.18. Министерство оставляет за собой право присуждения дополнительных наград и призов.

8.19. Выплата денежных премий осуществляется до 28 декабря 2022 года путем перечисления на открытые в банках расчетные счета победителей Конкурса.

8.20. Расходы, связанные с участием в фотоконкурсе, включая почтовые, командировочные, оплачиваются участниками фотоконкурса самостоятельно.

Утвержден  
Приказом Министерства культуры  
Республики Татарстан  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Состав жюри фотоконкурса  
«Этнографическая мозаика татарского народа» в 2022 году

Аюпова Ирада Хафизьяновна	министр культуры Республики Татарстан, председатель жюри;
Ахметова Эльвира Фанисовна	первый заместитель руководителя Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа», заместитель председателя жюри (по согласованию);
Шарипов Ирек Ильдусович	директор государственного бюджетного учреждения «Дом Дружбы народов Татарстана», заместитель председателя жюри;
Султанова Гульназ Газинуровна	ведущий специалист отдела сетевого взаимодействия, международного и межрегионального сотрудничества Министерства культуры Республики Татарстан, секретарь.

Члены Жюри:

Ахметова Дина Ирековна	советник директора государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан», главный научный сотрудник;
Бушков Руслан Аркадьевич	этнограф, фотограф, член общероссийской общественной организации «Союз журналистов России», кандидат исторических наук, доцент Высшей школы журналистики и медиакоммуникаций федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (по согласованию);
Мехмет Окутан	фотохудожник. Организатор и куратор международных фотопроектов и выставок (Турция, г. Стамбул) (по согласованию);

- Мифтахова  
Алсу Равилевна директор государственного бюджетного учреждения культуры «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»;
- Сафиуллина  
Раиса Гарифовна член Общественного Совета при Министерстве культуры Республики Татарстан, член общероссийской общественной организации «Союз фотохудожников России», общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» и региональной общественной организации «Творческий союз – Союз журналистов Республики Татарстан» (по согласованию);
- Хасанов  
Аяз Гарафутдинович главный редактор газеты «Известия Татарстана», член общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» и региональной общественной организации «Творческий союз – Союз журналистов Республики Татарстан» (по согласованию).