

«Согласовано»

Постпред РТ в Свердловской области  
Х.М.Гильфанов

«02» октября 2020 года



«Согласовано»

Председатель Правления КТСО «Татары  
Урала»  
Р.А.Аскарлов

«02» октября 2020 года



## ПОЛОЖЕНИЕ

### Открытого Межрегионального конкурса исполнителей татарских танцев "Шома бас" ("Танцуй веселей")

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- Обогащение и популяризация национального наследия, пропаганда татарской народной хореографии, сохранение традиций национальной культуры;
- формирование эстетических вкусов на примерах лучших образцов художественного творчества, национального искусства;
- укрепление профессиональных и культурных связей между творческими коллективами и руководителями;
- раскрытие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства педагогов и руководителей коллективов.

#### УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Постоянное Представительство Республики Татарстан в Свердловской области.
- Региональная общественная организация «Конгресс татар (Татары Урала) Свердловской области».
- Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловский государственный областной Дворец народного творчества».

**Конкурс проводится при содействии Министерства культуры Республики Татарстан, Министерства культуры Свердловской области, Министерства образования и молодежной политики Свердловской области.**

#### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Конкурс проводится в два этапа, включающих конкурсные туры.

Первый этап включает прием заявок, отбор коллективов-участников, подготовку вызовов на второй этап фестиваля-конкурса.

**Первый отборочный тур конкурса проводится по видео-материалам.** Для участия в конкурсе необходимо до 8 ноября 2020 года включительно направить в адрес оргкомитета ([3714319@mail.ru](mailto:3714319@mail.ru)) следующие материалы:

- анкету - заявку (приложение №1);
- программу выступления коллектива (приложение № 2);
- 2-3 фотографии в электронном виде, желательно свежие или сделанные максимум за 1 год до конкурса
- Видео – материалы, соблюдая технические требования и требования к содержанию видеозаписей.

#### Технические требования:

- Допускается качественная любительская съемка творческого номера со статичной видеокамеры (ориентация съемки горизонтальная, без крупных планов и монтажа).
- не принимаются видеоматериалы, снятые раньше 2018 года;
- видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox и иметь открытый доступ, а также срок хранения материала не менее 30 дней с момента подачи заявки;
- звук без посторонних шумов;

- каждый номер, должен быть представлен отдельным файлом;
- в названии видео-файла необходимо указать наименование композиции и коллектива, а также Ф.И.О. руководителя творческого коллектива, жанр, возраст и количество участников.

НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д.

Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

#### **Требования к содержанию видеозаписей:**

1. Творческие номера, исполняемые на видео, должны строго соответствовать репертуару, названию номера, указанного в заявках.
2. Состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки.

В случае несоответствия указанным требованиям, оргкомитет вправе отклонить поданную заявку от участия в конкурсе.

Руководителям коллективов, прошедших первый отборочный тур, будут направлены приглашения для участия во втором туре, который состоится **21-22 ноября 2020 года в городе Екатеринбурге.**

**Второй этап «Творческая лаборатория»** включает: конкурсные просмотры видеоматериалов, подробный разбор представленных конкурсных работ членами жюри, мастер-классы по элементам татарских танцев, церемонию награждения, трансляцию лучших номеров конкурса,

**Второй тур конкурса** проводится среди коллективов, получивших приглашение от оргкомитета фестиваля.

---

Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Порядок и программа показа конкурсных номеров составляются оргкомитетом и являются окончательным вариантом выступления на Конкурсе. Оргкомитет также оставляет за собой право корректировать программу в зависимости от непредвиденных обстоятельств.

#### **Условия конкурса.**

1. Количественный состав участников коллективов определяет руководитель.
2. Хореографический коллектив предоставляет один конкурсный номер в одной номинации и в одной возрастной группе. Количество номинаций и возрастных групп коллективов - участник определяет сам.
3. Фонограммы каждого номера должны быть записаны на отдельном компакт - диске, ИЛИ USB носителе и содержать информацию о городе, названии коллектива, названии номера.
4. В состав жюри входят квалифицированные специалисты в области народно-сценического танца. Жюри проводит оценку по 10-бальной системе.
5. Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, несут ответственность за корректность поведения детей и родителей на конкурсе.

#### **Критерии оценок:**

1. Художественный уровень представленного номера.
2. Исполнительское мастерство.
3. Балетмейстерская работа, артистизм, драматургия постановки.
4. Сценическая культура, реквизит, костюм соответствие музыкального материала.

#### **Номинации конкурса:**

Исполнение татарского народно-сценического танца:

- Соло
- Малые формы (дуэт, трио и ансамбль не более 5 человек)
- Ансамбль (от 6 человек)

### **Возрастные группы:**

- от 6 до 17 лет включительно
- от 18 лет.

В каждой возрастной группе допускается не более 20% участников из следующей возрастной группы. Подтверждение возраста участников может быть затребовано членами жюри.

В процессе конкурсного просмотра режиссерско-постановочная группа, в соответствии с пожеланиями членов жюри, производит отбор номеров для трансляции концерта из числа участников. В связи с эпидемиологической ситуацией, связанной с нарастающей угрозой распространения коронавирусной инфекции COVID-19, проведение заключительного концерта предусматривается в формате онлайн на сайтах: [www.sgodnt.ru](http://www.sgodnt.ru) , <https://tatur.tatarstan.ru> , <https://ural.tatar>

### **Поощрение коллективов - участников конкурса:**

Подведение итогов и награждение Лауреатов и участников конкурса проводится на основании протоколов жюри. Награждение победителей производится за счет субсидии (гранта) Министерства культуры Свердловской области и Министерства образования и молодежной политики Свердловской области.

Коллективам, принявшим участие в конкурсных просмотрах, присваиваются следующие звания:

- **Обладатель Гран-при (сертификат на 150000 (сто пятьдесят тысяч) рублей для пошива татарских сценических костюмов).**
- **Лауреаты трех степеней по номинациям и по возрастным группам (дипломы и сертификаты на пошив национальных костюмов в общей сумме 350000 (триста пятьдесят тысяч) рублей.**
- **Участник конкурса (дипломы).**

### **ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА:**

Источники финансирования:

за счет средств Свердловского областного бюджета в форме субсидии:

- победителю конкурса среди некоммерческих организаций, не являющихся государственными и муниципальными учреждениями, в сфере культуры на реализацию социально-культурных проектов (мероприятий), направленных на развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защиту самобытности, культуры, языков и традиций народов Российской Федерации, укрепление межэтнических и межконфессиональных отношений, на реализацию проекта (мероприятия) «Открытый Межрегиональный конкурс исполнителей татарских танцев "Шома бас" ("Танцуй веселей") в 2020 году»;

- с целью реализации проектов (программ, мероприятий) в сфере образования и молодежной политики Свердловской области в рамках осуществления видов деятельности, предусмотренных частью 1 статьи 31.1 Федерального закона от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» по «Изучение культуры, обычаев и традиций народов Урала, реализация этнокультурных образовательных проектов» направления «Развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защита самобытности, культуры, языков и традиций народов Российской Федерации».

- за счёт средств организаторов и учредителей;

- за счёт добровольных пожертвований.

Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) за счёт направляющей организации.

Организационные взносы с участников конкурса не предусмотрены.

Телефоны для справок: (343) 371-43-19; 8-9221991966. Куратор конкурса – консультант Постоянного представительства Республики Татарстан Юсупов Рифат Рашидович.

Электронный адрес: [3714319@mail.ru](mailto:3714319@mail.ru)

*Приложение №1*

**Анкета-заявка  
на участие в Открытом Межрегиональном конкурсе исполнителей татарских  
танцев "Шома бас" ("Танцуй веселей")**

Название коллектива \_\_\_\_\_

Республика, город, область \_\_\_\_\_

В каком учреждении базируется коллектив: название, адрес (с индексом)

\_\_\_\_\_

Телефон, факс (с указанием кода города)

\_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

На чье имя отправить вызов (электронный адрес, факс, полные ф.и.о. и должность  
руководителя направляющей организации)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Количество участников всего \_\_\_\_\_ из них юношей \_\_\_\_\_ девушек \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Проживание (кол-во чел., ценовой разбег) \_\_\_\_\_

Питание (кол-во чел.) \_\_\_\_\_

**Сведения о руководителе коллектива**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Год рождения \_\_\_\_\_ стаж работы \_\_\_\_\_

Образование (что и когда окончил) \_\_\_\_\_

Звание \_\_\_\_\_

Домашний адрес с индексом, телефон \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

**Программа выступления хореографического коллектива**

Территория \_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

	Номинация	Название номера	Продолжительность	Кол-во человек	Руководитель (балетмейстер)